

*Cosa c'è di più avvincente che farsi catturare da un bel romanzo d'avventura? Farsi trasportare in luoghi misteriosi dove il rischio, il pericolo, le sfide, le grandi emozioni sono a portata di mano. Poter essere, attraverso le pagine del romanzo, l'eroe che si trova improvvisamente ad affrontare qualcosa che non conosce, che è più grande lui, l'ignoto.*

*I grandi scrittori di romanzi d'avventura hanno la capacità di stimolare nel lettore uno stato di tensione e di emozionante attesa rispetto allo sviluppo della vicenda. Al lettore risulterà spontaneo immedesimarsi con il protagonista compiendo gesti eroici e sconfiggendo i nemici.*

*Questo piccolo opuscolo che contiene curiosità, informazioni e consigli sugli autori e le loro opere, potrà servire da guida nella scelta dei testi che più possano stimolare la vostra fantasia e voglia di avventura.*

*Buona lettura!*

## EDMONDO DE AMICIS



De Amicis nasce ad Oneglia nel 1846, studia a Cuneo e successivamente frequenta il liceo a Torino. All'età di sedici anni entra nell'Accademia militare di Modena e nel 1866 come luogotenente partecipò alla battaglia di Custoza. Dopo aver lasciato l'esercito diventa giornalista per la Nazione di Firenze. Muore nel 1908 a Bordighera. È conosciuto per essere l'autore del romanzo Cuore, uno dei testi più popolari della letteratura italiana per ragazzi.

### CUORE

Il libro è strutturato come un diario, composto da Enrico, un alunno della terza elementare: alle annotazioni del bambino si intercalano interventi sotto forma di lettera da parte dei genitori e della sorella, oltre a nove racconti, dettati mensilmente dal maestro ad edificazione della giovane scolaresca (*Il piccolo patriota padovano; La piccola vedetta lombarda; Il piccolo scrivano fiorentino; Il tamburino sardo; L'infermiere di Tata; Sangue romagnolo; Valore civile; Dagli Appennini alle Ande; Naufragio*).

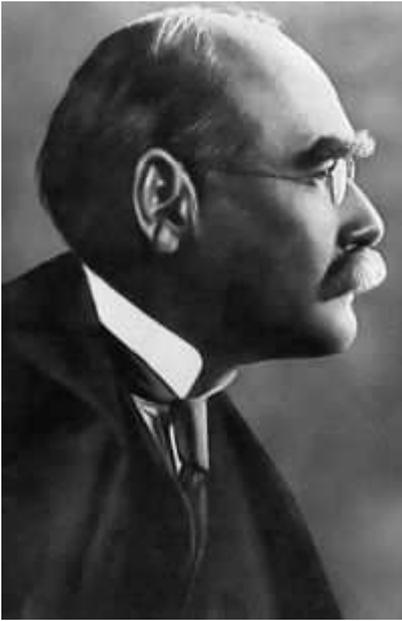
Nel 2001 hanno avuto grande successo le sei puntate, trasmesse sul piccolo schermo, della fiction Cuore. Accanto a Giulio Scarpati, Anna Valle e Leo Gullotta hanno recitato tanti piccoli esordienti. (immagine tratta da: <http://www.cinecitta.it/>)



### Dal Racconto mensile del maestro Perboni Dagli Appennini alle Ande

*Povero Marco! Egli aveva il cuor forte e preparato alle più dure prove per quel viaggio; ma quando vide sparire all'orizzonte la sua bella Genova, e si trovò in alto mare, su quel grande piroscampo affollato di contadini emigranti, solo, non conosciuto da alcuno, con quella piccola sacca che racchiudeva tutta la sua fortuna, un improvviso scoraggiamento lo assalì.*

## JOSEPH RUDYARD KIPLING



Nasce a Bombay nel 1865.

Poeta dell'imperialismo britannico dell'età vittoriana (*Sette mari*, 1896; *Le cinque nazioni*, 1903), ebbe fama per i romanzi *Il libro della giungla* (1894), *Il secondo libro della giungla* (1895), *Capitani coraggiosi* (1897), *Kim* (1901).

La sua opera più nota è il racconto per ragazzi *Il libro della giungla* grazie al quale nel 1907 vinse il Premio Nobel. Muore a Londra nel 1936.

### IL LIBRO DELLA GIUNGLA

Il libro della giungla è una raccolta di racconti scritti da Rudyard Kipling mentre viveva nel Vermont e pubblicati su giornali e riviste nel 1893 e 1894. I più conosciuti di essi sono le storie che narrano le avventure del "cucciolo d'uomo" di nome Mowgli, abbandonato nella giungla indiana e adottato da un branco di lupi.



*«In considerazione del potere dell'osservazione, dell'originalità dell'immaginazione, la forza delle idee ed il notevole talento per la narrazione che caratterizzano le creazioni di questo autore famoso nel mondo»*  
(Motivazione del Premio Nobel)

## FERENC MOLNÁR

Romanziere e commediografo ungherese (Budapest 1878- New York 1952). Compì gli studi giuridici a Budapest e a Ginevra. Fu anche giornalista, inviato speciale al fronte nella I guerra mondiale. Nel 1930 emigrò in Svizzera e successivamente negli Stati Uniti. ). La sua opera narrativa più notevole è *I ragazzi della via Pál* (1907), forte e insieme delicata rappresentazione dell'incantato mondo della fanciullezza.

(da sapere.it)



### I RAGAZZI DELLA VIA PAL

Il romanzo dello scrittore ungherese Ferenc Molnár pubblicato nel 1907. Considerata un classico della letteratura moderna per ragazzi, l'opera narra la storia di un gruppo di giovani studenti unito nella lotta contro un gruppo rivale che vorrebbe insediarsi nel loro campo di giochi. Costituito un vero esercito in miniatura, il ruolo di unico soldato spetta al più gracile e indifeso fra tutti, il biondo Nemeesek che, aspirando ai gradi, si comporta da eroe spiando il campo nemico e andando a schierarsi con i suoi, ancorché febbricitante per le punizioni subite dai nemici, nella battaglia che oppone le due fazioni. Lo sforzo sostenuto gli è però fatale, ed egli muore circondato dai ragazzi venuti per onorarlo. (info da sapere.it)

### **Hai mai sentito parlare del GFF?**

Il Giffoni Film Festival (GFF) è una Rassegna del Cinema per i Ragazzi che ogni anno nel mese di luglio si tiene a Giffoni Valle Piana, in provincia di Salerno. In occasione di questa manifestazione i giovani hanno l'opportunità di parlare di cinema e attraverso il cinema far conoscere il loro mondo. In pochi anni il Festival diventa un evento internazionale, al quale hanno aderito molte autorità e personaggi famosi. Proprio in occasione della 33. edizione del GFF è stata proiettata l'anteprima mondiale della fiction tv *I ragazzi della via Pál* per la regia di Maurizio Zaccaro e con la partecipazione di Nancy Brill, Virna Lisi e Mario Adorf. Se vuoi saperne di più sul Giffoni Film Festival prova a navigare sul sito internet <http://www.giffoniff.it/html/ita/home.html>



(foto tratta da: [www.sportcinema.it](http://www.sportcinema.it))

## JACK LONDON



scrittore statunitense (San Francisco 1876-Glen Ellen, California, 1916). Povero e autodidatta, a soli ventiquattro anni divenne improvvisamente famoso con romanzi che sembravano incarnare una protesta violenta e aggressiva contro i valori della società borghese americana. Dalla sua vita avventurosa trasse ispirazione per romanzi dominati dall'amore della natura e dall'esaltazione della forza e del suo valore morale. *Il richiamo della foresta* (1903), *Zanna bianca* (1906), *Martin Eden* (1909). (info da sapere.it)

### ZANNA BIANCA

Zanna Bianca è la meravigliosa storia di un lupo. Ma è anche la storia dell'uomo che gli fu amico e la storia degli uomini che gli vissero attorno, semplici comparse nel bianco della carta e della neve, la storia soprattutto delle foreste interminabili, della neve e del ghiaccio d'inverno, del freddo ovunque, della natura selvaggia che non lascia scampo. (trama da: <http://www.libridaleggere.it>)

*"È evidente che sua madre è Kiche, ma suo padre è senz'altro un lupo; quindi in lui c'è più del lupo che del cane. Ha le zanne bianchissime e lo chiamerò Zanna Bianca."*



## SEWELL ANNA

Anna Sewell nasce nel 1820 a Great Yarmouth.

La sua più grande passione furono i cavalli e in virtù di questo amore scrisse tra il 1871 e il 1877 la novella Black Beauty. Morì nel 1978.

(immagine tratta da: [freepages.genealogy.rootsweb.com](http://freepages.genealogy.rootsweb.com))



## BLACK BEAUTY

Black Beauty, uno splendido cavallo nero con una stella bianca sulla fronte, racconta la sua storia: da giovane puledro nell'idilliaca campagna inglese a stanco e vecchio animale da tiro nella fumosa Londra ottocentesca. Dopo i primi anni in compagnia di Ginger, la puledra ribelle, e Merrylegs, il giovane pony, il suo destino gli farà conoscere molti padroni e la sua vita cambierà radicalmente...

(trama tratta da: [www.internetbookshop.it](http://www.internetbookshop.it))



Dal romanzo di Anna Sewell sono state realizzate diverse versioni cinematografiche. La più fedele al racconto è quella realizzata nel 1994

(immagine tratta da: <http://www.mymovies.it>)

### Capitolo II° - La caccia

*Avevo due anni quando si verificò una circostanza che non ho mai dimenticato. Era l'inizio della primavera. Di notte s'era formato un po' di gelo e una leggera bruma copriva ancora i campi e i prati. Con gli altri puledri stavo brucando l'erba nella parte bassa del prato quando udimmo, in lontananza, qualcosa che sembrava un abbaiare di cani.*

*Il più anziano dei puledri sollevò la testa, tese le orecchie e disse: - "Ecco i segugi!" Subito si allontanò con un piccolo galoppo, seguito da noi tutti.....*

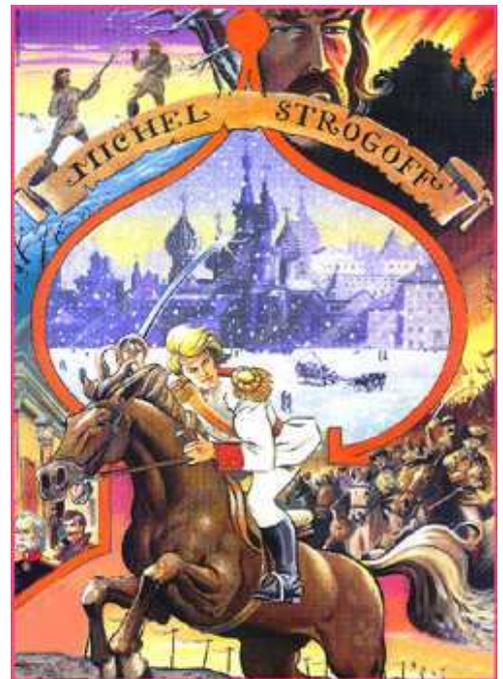
## VERNE JULES



Scrittore francese (1828-1905). Autore di romanzi d'avventura e fantascientifici, diede un'interpretazione poetica ed eroica della scienza le cui più moderne conquiste, specie nel campo dell'astronautica, genialmente precorse. Tra i suoi romanzi ricordiamo: *Viaggio al centro della Terra* (1864), *Dalla Terra alla Luna* (1865), *I figli del capitano Grant* (1866-1868), *Ventimila leghe sotto i mari* (1870), *Il giro del mondo in ottanta giorni* (1873), *L'isola misteriosa* (1874), *Michele Strogoff* (1876)

### MICHELE STROGOFF

Il romanzo racconta il viaggio affrontato dal giovane corriere dello zar di Russia, Michele Strogoff a cui viene affidato il delicato incarico di consegnare una lettera firmata dallo Zar. La sua missione è di avvisare il governatore, fratello dello zar, assediato a Irkoutsk dell'imminente arrivo dell'orda dei Tartari guidata dal traditore Ivan Ogareff e dal feroce Feofar Khan. Lungo la sua strada piena di ostacoli incontra Nadja Fedor, il giornalista Harry Blount e Alcide Jolivet.



(immagine tratta da [www.archivio.raiuno.rai.it](http://www.archivio.raiuno.rai.it))



(immagine tratta da <http://www.archivio.raiuno.rai.it/>)

## HECTOR MALOT



Nasce a La Bouille, vicino a Rouen, dove studia legge ma la letteratura diventa presto la sua vera passione. Il suo titolo più famoso è Senza famiglia (1878), che come molti altri romanzi del periodo a tema sentimentale e tragico, non era originalmente inteso per i ragazzi. Muore a Fontenay sous Bois nel 1907.

### SENZA FAMIGLIA

*"Sono un trovatello, ma fino agli otto anni ho creduto di avere anch'io una madre come tutti gli altri bambini perché, quando piangevo, c'era sempre una donna pronta a stringermi a sé, a cullarmi, fino a quando le lacrime non finivano di scorrere."*  
Comincia così la storia di Rémi, bambino destinato a viaggiare in lungo e in largo verso il proprio destino.

### *Remi l'orfanello più famoso del Giappone !!!*

Dal romanzo sono state tratti alcune versioni cinematografiche ma soprattutto va ricordato il noto cartone animato giapponese Ienaki Ko (letteralmente Bambino senza casa). Alla fine degli anni 70 la Nihon Tv, un'importante emittente privata giapponese, decide di festeggiare i propri venticinque anni di vita con un nuovo prodotto animato: così nasce la versione animata di Senza famiglia. Ienaki Ko arriva in Italia nel 1979 con il titolo: Remi, le sue avventure.



(immagine tratta dal sito [www.deagostiniedicola.it](http://www.deagostiniedicola.it))

## FLORENCE MONTGOMERY

Scrittrice inglese (Londra 1843-1923) nota soprattutto per il romanzo *Misunderstood* (1869; *Incompreso*), che per la profondità dell'analisi psicologica resta un piccolo capolavoro della letteratura per l'infanzia.

### INCOMPRESO

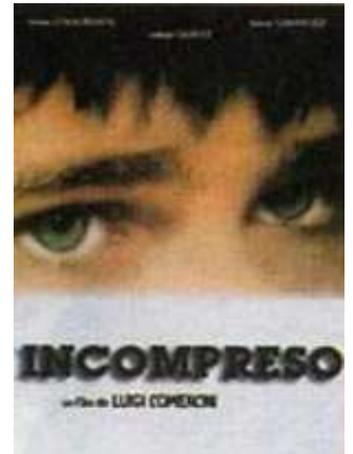
La dolorosa vicenda di Humprey, di Miles e del loro papà, da oltre un secolo commuove i lettori di tutto il mondo. Una triste storia di amore familiare e di incomprensione con un finale tragico indimenticabile.

Questo libro narra di un bambino esuberante e ribelle che nasconde nel cuore il bisogno di carezze materne. Tutto è gioco agli occhi di Humphrey, tutto è avventura, la sua è un'infanzia piena di guai come quella di ogni bambino con una fantasia inesauribile. Sarà proprio la sua capacità di sognare a spingerlo inconsapevole e gioioso verso la tragedia.

**Lo sapevi che???**

..... nel 1966 il regista Luigi Comencini ha diretto il film *Incompreso* tratto dall'omonimo romanzo

(locandina del film da: [www.mymovies.it](http://www.mymovies.it))



*I due fratellini uscirono passando attraverso la serra, e andarono al casotto degli attrezzi per prendere dei cesti, poi, finalmente, partirono per la cerca dei funghi. L'erba e i fiori erano tutti coperti di rugiada, così, appena si furono incamminati sul prato, i bambini ebbero immediatamente i piedi e le gambe inzuppati.*

## LYMAN FRANK BAUM



giornalista e commediografo statunitense (Chittenango, New York, 1856-1919). Autore soprattutto di racconti per ragazzi, la sua fama è legata al tuttora popolarissimo *The Wonderful Wizard of Oz* (Il meraviglioso mago di Oz), apparso nel 1900 e seguito poi da una serie di narrazioni sullo stesso tema, alcune portate anche sullo schermo. È famosa la versione cinematografica realizzata nel 1939 da V. Fleming.

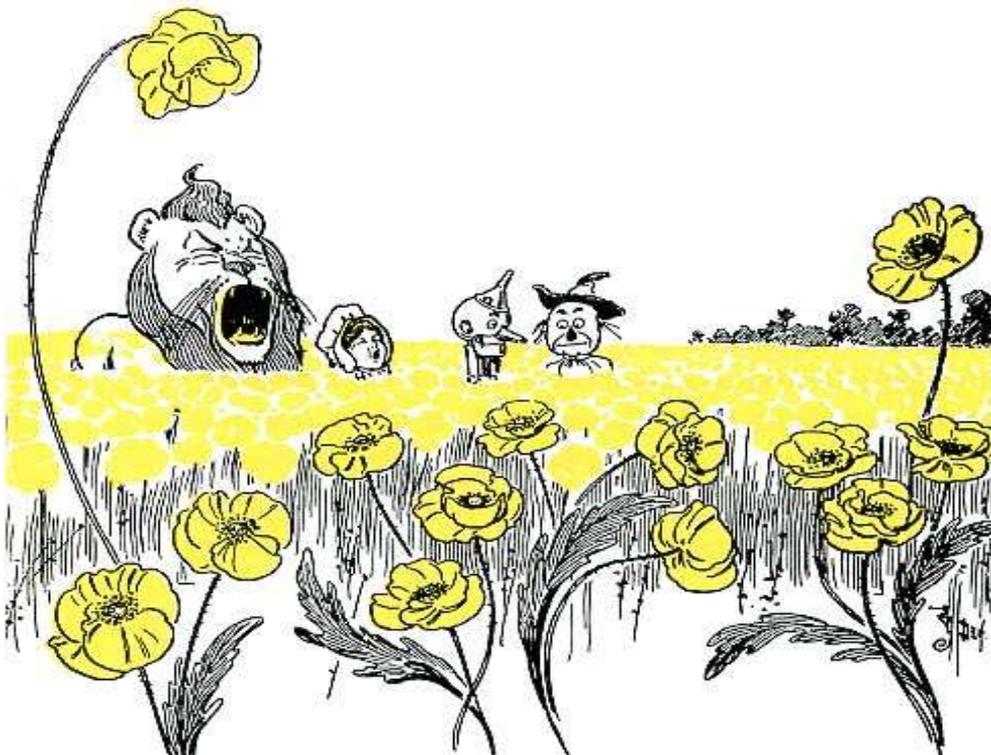
(foto presa da: [www.editorialjuventud.es](http://www.editorialjuventud.es))  
(informazioni prese da [sapere.it](http://sapere.it))

*Il meraviglioso mago di Oz* (*The Wonderful Wizard of Oz*, 1900) è un celebre romanzo per ragazzi di L. Frank Baum, illustrato da W.W. Denslow.

La prima edizione fu pubblicata da George M. Hill (Chicago); l'opera è stata poi ripubblicata innumerevoli volte (talvolta semplicemente con il titolo *The Wizard of Oz*, "Il mago di Oz") e tradotta in numerose lingue.

Il successo di quest'opera (che fu poi adattata anche per il cinema, nel celebre film del 1939 *Il mago di Oz*, di Victor Fleming con Judy Garland) diede inizio alla serie dei Libri di Oz, una serie di diverse decine di romanzi per ragazzi ambientati nel mondo di Oz inventato da Baum (solo alcuni dei quali furono scritti dallo stesso Baum)

(notizie tratte da wikipedia)



## WALTER SCOTT



scrittore scozzese (1771-1832). Dopo aver raccolto poesie popolari scozzesi (Canti giullareschi del confine scozzese, 1802), scrisse poemetti narrativi ispirati alla storia e al folclore della sua terra: I lai dell'ultimo menestrello (1805), La donna del lago (1810) ecc. Scott è soprattutto l'iniziatore riconosciuto del romanzo storico, nel quale riversò il fascino del pittoresco e del medievale. Scrisse ben 35 romanzi, generalmente di ambientazione scozzese, in cui dimostrò un raro e sicuro intuito nel cogliere i rapporti tra le azioni dell'individuo e lo spirito dei tempi. Fra questi: Waverley (1814), Guy Mannering (1815), L'antiquario (1816), I puritani di Scozia (1816), Rob Roy (1818), Le prigionieri di Edimburgo (1818), La sposa di Lammermoor (1819), L'ufficiale di fortuna (1819), Ivanhoe (1820), Kenilworth (1821), Il talismano (1825) ECC. (info da sapere.it) (immagine da wikipedia)

### IVANHOE

romanzo storico dello scrittore inglese W. Scott pubblicato nel 1819. L'azione si svolge in Inghilterra, negli ultimi anni del sec. XII; sullo sfondo del contrasto tra i vinti Sassoni e i conquistatori Normanni, si muove il protagonista, il giovane e coraggioso Vilfredo d'Ivanhoe, di nobile famiglia sassone, che bandito di casa segue re Riccardo alle crociate. Rientrato in patria, Ivanhoe affronta molte avventure e ne esce vittorioso riuscendo a sposare l'amata lady Rowena. Il romanzo, la cui vivacità narrativa maschera abbastanza bene le approssimazioni storiche e psicologiche, ebbe un'immensa popolarità anche all'estero, e in particolare in Italia, dove si susseguirono le traduzioni, e la sua influenza appare manifesta in molti romanzi dell'Ottocento. (trama da sapere.it)

... *ma lo sapevi che?*

Le gesta eroiche del Sassone Ivanhoe tornato in patria per liberare re Riccardo, sono state rivisitate nel 1952 dal regista Richard Thorpe. Il film, interpretato da attori dal calibro di Robert ed Elizabeth Taylor, non ha vinto nessun Oscar, ma ha ottenuto ben tre nomination: miglior film, miglior colonna sonora e miglior fotografia

(Immagine tratta da <http://www.archivio.raiuono.rai.it/schede/9006/900667.htm>)



## VAMBA

Luigi Bertelli, più noto come Vamba nasce a Firenze nel 1858. E' stato un famoso scrittore e giornalista italiano conosciuto soprattutto come autore delle avventure di un popolare personaggio di inizio Novecento: Gianburrasca.

Nel 1906 fonda una rivista per ragazzi Il giornalino della domenica, che continuò le pubblicazioni fino al 1924, divenendo celebre tra le famiglie borghesi. Con il giornalino della domenica collaborarono i più famosi scrittori del tempo (Giovanni Pascoli, Gabriele d'Annunzio, Grazia Deledda, Edmondo De Amicis) e i più raffinati illustratori (Umberto Brunelleschi e Filiberto Scarpelli).

Morì il 27 novembre 1920.



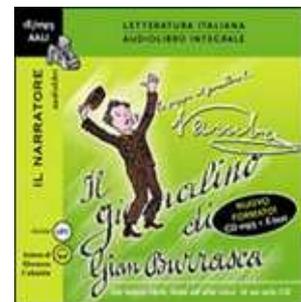
### IL GIORNALINO DI GIAN BURRASCA

Il giornalino di Gian Burrasca è il diario di un ragazzino immaginario di nome Giannino Stoppani, soprannominato "Gian Burrasca" a causa delle numerose marachelle che combina. Tra un'avventura e l'altra, Giannino confida alle pagine del suo diario gioie e sofferenze di ragazzo incompreso, mette in ridicolo i familiari che lo sgridano, lo castigano e addirittura lo rinchiudono in collegio, poichè non comprendono le buone intenzioni con cui egli mette in atto i suoi scherzi spiritosi, che regolarmente si concludono in un disastro.

### Lo sapevi?

I libri non solo si leggono ma si possono anche ascoltare!!!

Recentemente la casa editrice Hoepli ha pubblicato un audiolibro con le avventure di Gian Burrasca ....



### Altre curiosità ....

Nel 1964 la famosa regista Lina Wertmüller ha diretto una serie televisiva dedicata a Gian Burrasca: per rivedere gli episodi clicca su <http://www.raiclicktv.it>

Le rocambolesche avventure di Giannino sono approdate anche a un musical .... (se vuoi saperne di più vai a: <http://www.musical.it/box359.htm>)



(immagine tratta da <http://www.musical.it/box359.htm> )

# Tuffati nell'avventura

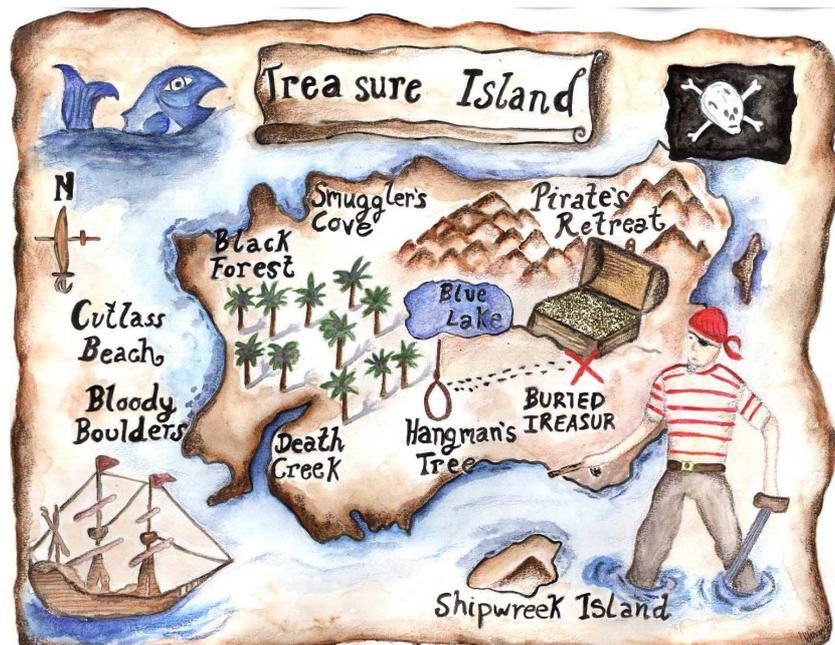
*Per i più piccoli*



**Il giro del mondo in 80 giorni / Jules Verne – Dami, 1999**

- Il richiamo della foresta / Jack London – Dami, 1991**
- La leggenda di Robin Hood / Tony Wolf – Dami, 1998**
- Piccole donne / Louisa M. Alcott – Dami, 2007**
- 20.000 leghe sotto i mari / Jules Verne – Dami, 2008**
- Robinson Crusoe / Daniel Defoe – Dami, 1991**
- I tre moschettieri / Alexandre Dumas – Dami, 1999**
- Ivanhoe / Walter Scott – Dami, 1992**
- La freccia nera / Robert L. Stevenson – Dami, 1992**
- Oliver Twist / Charles Dickens – Dami, 1993**
- L'ultimo dei Mohicani / J. Fenimore Cooper – Dami, 1992**

**L'isola del tesoro /**  
R.L. Stevenson – Dami, 2007



Disegno di Martina Moser

**Il giornalino di Gian Burrasca** / Vamba – Meravigli, 1993

**L'isola del tesoro** / Robert Louis Stevenson – Meravigli, 1993

**La guerra dei bottoni** / Louis Pergaud – Meravigli, 1993

**I viaggi di Gulliver** / Jonathan Swift – Meravigli, 1993



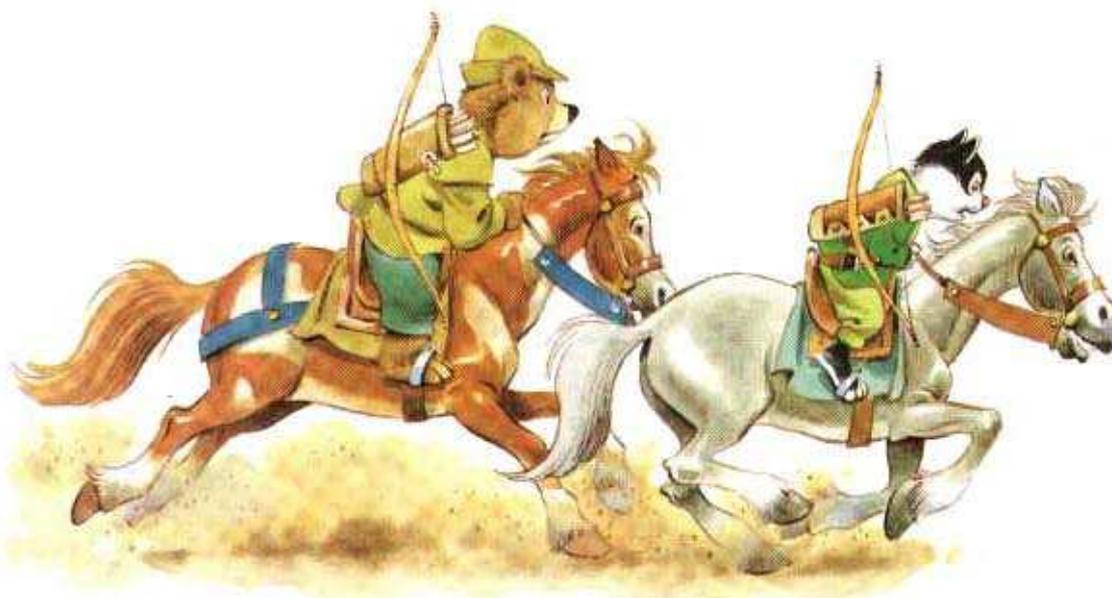
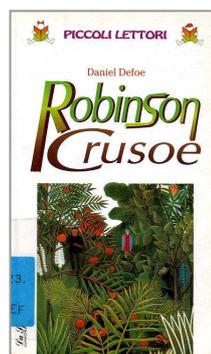
**Moby Dick** / Herman Melville – Meravigli, 1993

disegno di Mia Amici

**Don chisciotte della Mancha** / Miguel de Cervantes – Meravigli, 1993

**Le avventure di Tom Sawyer** / Mark Twain – Meravigli, 1993

**Robinson Crusoe** / Daniel Defoe – Meravigli, 1993



## Avventura per tutti



**Le avventure di Tom Sawyer** / Mark Twain – Piemme, 2003

Capelli rossi, una spruzzata di lentiggini e lo sguardo impertinente: tutti a St. Petersburg conoscono Tom Sawyer. I pirati sono i suoi eroi, l'avventura lo scopo della sua vita, i guai la sua professione (per la disperazione dell'intero paese, ma soprattutto dell'energica zia Polly). Tom marina sempre la scuola, passa le giornate al fiume a nuotare e una volta scappa persino di casa per andare a vivere su un'isola insieme ai suoi amici. Ma l'impresa in cui sta per imbarcarsi con l'amico Huck Finn gli procurerà più grane del previsto, incluso l'odio di un feroce assassino. Ce la farà Tom a scampare alla sua vendetta?

**Le avventure di Huckleberry Finn** / Mark Twain – Deagostini, 2003

**Balck Beauty** / Anna Sewell – Mursia, 1982

**Zanna Bianca** / Jack London – Giunti, 2004

**Senza famiglia** / Ettore Malot – AMZ, 1983

**Cuore** / Edmondo de Amicis – Corraini, 2000

**Zanna Bianca** / Jack London – Piemme, 1998

**Incompreso** / Florence Montgomery – Mondadori, 1985

**I ragazzi della via Pál** / Ferenc Molnár – Mursia, 1967

E' la storia dolce-amara della lotta fra due gruppi di ragazzi per la conquista di uno spazio libero per i giochi, cui la speculazione edilizia mette fine. Il mondo dei ragazzi è contrapposto a quello dei grandi, ma sono i ragazzi a costruirsi regole e leggi autonome, un codice etico alternativo. I giovani eroi di via Pál giocano alla guerra, riuscendo a farle perdere quel carattere di violenza e di drammaticità proprio del mondo adulto.



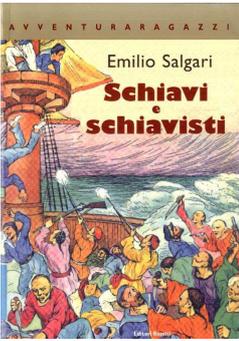
**I viaggi di Gulliver** / Jonathan Swift – Giunti, 1966

Le incredibili peripezie nel paese di Lilliput, abitato da creature umane alte non più di sei pollici, poi nel paese dei giganti, dove gli uomini sono grandi come campanili, un combattimento contro ratti enormi, uno spettacolo di strada per divertire i giganti: Gulliver vive mille avventure, una più strana e incredibile dell'altra.

**Il libro della giungla** / Rudyard Kipling – Piemme, 2003

**Kim** / Rudyard Kipling – Amz, 1961

**Oliviero Twist** / Charles Dickens – Mursia, 1983



## **Schiavi e Schiavisti** / Emilio Salgari – Editori Riuniti, 2007

Il capitano Noel, un americano di New Orleans, uomo di guerra e stimato marinaio, è in realtà un terribile trafficante di carne umana, uno schiavista. inumano, avido di denaro... Questo è solo l'inizio del primo di questo racconti che portano in Africa, nei mari e negli oceani più lontani, in molti paesi dell'Oriente, sulle coste del Portogallo, nel Canada.

**Gli ultimi filibustieri** / Emilio Salgari – Fabbri, 2007

**I misteri della jungla nera** / Emilio Salgari – Fabbri, 2002

**Il figlio del corsaro rosso** / Emilio Salgari – Mursia, 1973

**La capanna dello zio Tom** / Harriette Beecher Stowe – Le stelle, 1985

Arthur Shelby, possidente gentile di una grande piantagione in America ma debole, decide di vendere il vecchio zio Tom, generoso, gentile schiavo nero a cui è molto affezionato, a Haley, feroce mercante di schiavi. Tom accetta il suo destino. In viaggio sul fiume con Haley, salva una bambina caduta in acqua, e il padre della piccola lo compera per gratitudine: ne farà il suo cocchiere. Forse per Tom si schiude la promessa di un avvenire migliore.



**L'ultimo dei Mohicani** / James Fenimore Cooper – Mursia, 1969

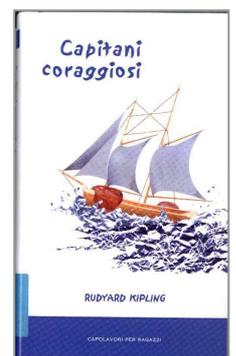
**Il giardino segreto** / F.H. Burnett – Fabbri, 2004

**Il mago di Oz** / L. Frank Baum – Fabbri, 2001

**Pattini d'argento** / M. Dodge – Amz, 1967

**Capitani coraggiosi** / Rudyard Kipling – Giunti, 2004

I "capitani coraggiosi" sono i marinai dei pescherecci impegnati nelle stagioni di pesca tra i ghiacci dell'Islanda e i banchi di Terranova, nel tempestoso Atlantico del nord. È gente abituata a una vita aspra e a una fatica durissima. Un ragazzo miliardario e viziato, Harvey, caduto in mare da un transatlantico, viene miracolosamente raccolto da uno di questi pescherecci. A bordo Harvey si trova forzato a dover dividere per la stagione di pesca l'esistenza rude dei pescatori, tra cui trova un ascoltatore attento, Dan, figlio del comandante. Le settimane in mare, tra avventure e pericoli, forgianno un'amicizia profonda fra i due e trasformano Harvey in un uomo che saprà per sempre distinguere i valori positivi di una persona.



**Il principe e il povero** / Mark Twain – Mondadori, 1985

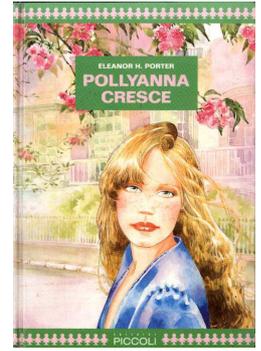
**I tre moschettieri** / Alexander Dumas – Mondadori, 1984

**Ben Hur** / Lewis Wallace – Amz, 1967

**Lo scarabeo d'oro** / Edgar Allan Poe – Mondadori, 1970

**Pollyanna** / Eleanor H. Porter – Amz, 1962

Pollyanna è una bambina che sprizza allegria. Gentile, carina, simpatica, ma soprattutto strana, perché trova sempre il modo di gioire per qualsiasi cosa, anche quando il più accanito degli ottimisti si arrenderebbe. Con il suo carattere penetra sempre nel profondo del cuore altrui e anche se sei la persona più prepotente e brontolona, dopo una dose di Pollyanna, ti ritrovi generosa e comprensiva. Quindi se sei un po' giù di morale e se tutti i giorni ti sembrano uguali, leggi questo libro; potrai così imparare il gioco della felicità e avere sempre un bel sorriso, anziché il solito broncio.



**Pollyanna cresce** / Eleanor H. Porter – Piccoli, 1989

**Padre Brown Il prete poliziotto** / Gilbert K. Chesterton – Mursia, 1993

**La figlia del capitano** / Aleksandr S. Puskin – Mursia, 1986

**Robinson Crusoe** / Daniel Defoe – Papiro, 1988

**Alice nel paese delle meraviglie** / Lewis Carroll – Piemme, 2003

**I figli del capitano Grant** / Jules Verne – Mursia, 1983

Il romanzo racconta la storia dei due giovani figli, Mary e Robert, del Capitano Grant, comandante della nave "Britannia". Dopo aver trovato una bottiglia lanciata in mare dal capitano stesso dopo il naufragio del Britannia, decidono di lanciare una spedizione di salvataggio; la difficoltà principale è che le coordinate del naufragio sono cancellate a metà e solo la latitudine è nota. Lord Glenarvan parte per il Sudamerica alla ricerca del capitano Grant insieme a sua moglie, ai figli del capitano e all'equipaggio del Duncan, il suo yacht. Un passeggero inaspettato, il cartografo francese Jaques Paganel si unisce alla ricerca. Essi esplorano la Patagonia, l'isola di Tristan Acunha, l'isola di Amsterdam e l'Australia.

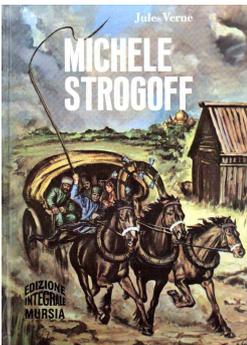
"I figli del capitano Grant" costituisce il primo capitolo di una trilogia che prosegue con "Ventimila leghe sotto i mari" e si conclude con "L'isola misteriosa".

**Ventimila leghe sotto il mare** / Jules Verne – Mursia, 1966

**L'isola dello zio Robinson** / Jules Verne – Mondadori, 1992

**Viaggio al centro della terra** / Jules Verne – Mursia, 1967

**Un capitano di 15 anni** / Jules Verne – Mursia, 1963



**Dalla terra alla luna, Intorno alla luna** / Jules Verne – Mursia, 1964

**Il giro del mondo in 80 giorni** / Jules Verne – Mursia, 1984

**Cinque settimane in pallone** / Jules Verne – Mursia, 1967

**Il Giornalino di Gian Burrasca** / Vamba – Piemme, 2002

**La guerra dei bottoni** / Louis Pergaud – E.Elle, 1987

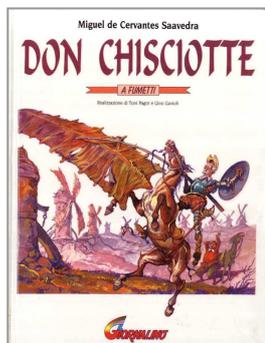
**Peter Pan** / James Matthew Barrie – Mondadori, 1985

**Michele Strogoff** / Jules Verne – Mursia, 1968

## Fumetti

**I tre moschettieri** / Alexandre Dumas – San Paolo, 1995

**I misteri della giungla nera** / Emilio Salgari – San Paolo, 1992



**Don Chisciotte** / Miguel de Cervantes Saavedra – San Paolo, 1994

Un signorotto di campagna, stimolato dalla lettura di romanzi cavallereschi, decide di andare in giro per il mondo, facendosi cavaliere con il nome di don Chisciotte della Mancia. Don Chisciotte, dopo aver scambiato un'osteria per un castello e fattosi investire cavaliere dall'oste, inizia le sue avventure: cerca di difendere un ragazzo malmenato; impone ad alcuni mercanti di rendere omaggio a Dulcinea. Riportato a casa e guarito, riparte con al fianco uno scudiero, Sancio Panza, un contadino del paese.

Assieme a lui, intraprende nuove "avventure" e quindi nuovi guai, che spesso sono dovuti all'eccessiva fantasia del cavaliere.

**I viaggi di Gulliver** / Jonatha Swift – San Paolo, 1994

**Viaggio al centro della terra** / Jules Verne – San Paolo, 1992

**20.000 leghe sotto i mari** / Jules Verne – San Paolo, 1992

**Oliver Twist** / Charles Dickens – San Paolo, 1992



**Il richiamo della foresta** / Jack London – S Paolo, 1996

Buck è un cane bellissimo, forte e fiero che viene rubato e venduto per il carico delle slitte. Abituato alla tranquilla vita di città e all'affetto della famiglia con cui viveva, Buck deve improvvisamente imparare a sopravvivere e a sopportare il freddo, la fame e la fatica. Cambia tanti padroni, alcuni bravi, intelligenti e generosi, altri incapaci, violenti e brutali. Facendo tesoro delle tante esperienze Buck inizierà a dare ascolto a quel richiamo istintivo che lo porterà a

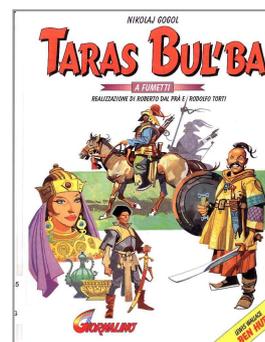
lottare per la sopravvivenza e poi a unirsi a un branco di lupi, di cui diventerà capo...

**Robin Hood** / Fabio Fenzo – San Paolo, 1995

**L'ultimo dei Mohicani** / James Fenimore Cooper – San Paolo, 1993

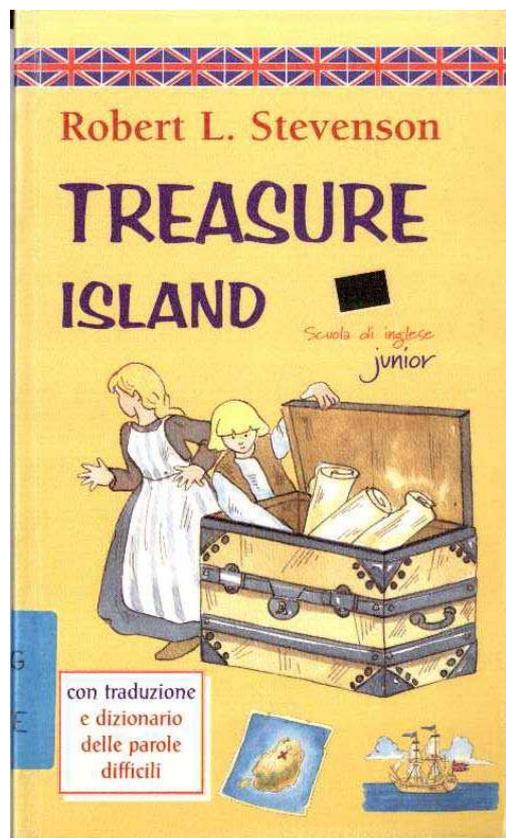
**Taras Bul'ba** / Nikolaj Gogol – San Paolo, 1996

I cosacchi nel sec. XV hanno dato vita alle orde guerriere degli Zaporoghi. Capo di una di queste è Taras Bul'ba che, per vendicarsi dell'oppressore polacco, guida l'assedio alla città di Dubno con i due figli Ostap e Andrea. Taras uccide il figlio Andrea, passato per amore al campo avversario. Ostap è invece catturato dai nemici, portato a Varsavia e torturato, mentre il padre assiste non visto. Per vendicarsi Taras solleva tutti i cosacchi e giunge fino a Cracovia, compiendo terribili stragi. Qui viene fermato dal generale Potocki e condannato al rogo.



*Libri in inglese*  
*con apparato didattico*

- Jungle book stories** / Rudyard Kipling – Scuola di inglese Junior – Demetra, 1998  
**Peter Pan** / James Matthew Barrie – Scuola di inglese Junior – Demetra, 1998  
**Robinson Crusoe** / Daniel Defoe – Scuola di inglese Junior – Demetra, 1998  
**White fang** / Jack London – Scuola di inglese Junior – Demetra, 2001  
**Gulliver's travels** / Jonathan Swift – Scuola di inglese Junior – Demetra, 1998  
**Alice in Wonderland** / Lewis Carroll – Scuola di inglese Junior – Demetra, 1998  
**Moby Dick** / Herman Melville – Scuola di inglese Junior – Demetra, 2001  
**Oliver Twist** / Charles Dickens – Scuola di inglese Junior – Demetra, 2001  
**The wizard of Oz** / L. Frank Baum – Scuola di inglese Junior – Demetra, 2001  
**Treasure Island** / Robert L. Stevenson – Scuola di inglese Junior – Demetra, 2000

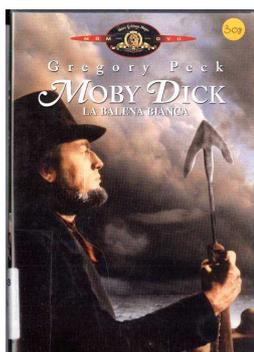


**The adventures of Huckleberry Finn** / Mark Twain – Palestra di inglese – Demetra, 2001

**Ivanhoe** / Walter Scott – Easy classic – Aschehoug Dansk, 1995

**Treasure Island** / R. L. Stevenson – Easy readers – Grafisk, 1967

## DVD e VHS



**Moby Dick : la balena bianca [DVD]** – Metro Goldwyn Mayer, 2002

Ishmael, narratore e testimone, si imbarca sulla baleniera "Pequod", il cui capitano è Achab. Il capitano ha giurato vendetta a Moby Dick, una immensa balena bianca che, in un viaggio precedente, gli aveva troncato una gamba. Inizia un inseguimento per i mari di tre quarti del mondo. Lunghe attese, discussioni, riflessioni filosofiche, accompagnano l'inseguimento.

**Il Corsaro Nero [DVD]** – Noshame Films, [2002?]

**L'isola misteriosa [DVD]** – Columbia Tristar Home Entertainment, [2006]

**Capitani coraggiosi [DVD]** - Warner Home Video Italia, 2006

**I viaggi di Gulliver [DVD]** - Columbia Tristar Home Entertainment, [2006]

**La guerra dei bottoni [DVD]** – Dolmen Home Video, [2002?]

Questo grande classico propone una guerra poco violenta ma condotta secondo precise regole cavalleresche. Tra i ragazzi di Longeverne e i ragazzi di Velrans c'è una forte rivalità, essi si sfidano in vari scontri e battaglie che finiscono sempre con la perdita dei bottoni dei pantaloni dei perdenti. Una guerra molto diversa da quella dei grandi, che appaiono sempre lontani.



**20.000 leghe sotto i mari [VHS]** – Watt Disney Home Video, 1982

**L'isola del tesoro [VHS]** – Watt Disney Home Video, 1982

**L'ultimo dei Mohicani [VHS]** – Univideo, 1994

Ambientato sulle rive del Lago Sacro, tra il 1740 e il 1806 al tempo dell'ultima guerra tra Francia e Inghilterra, questo libro narra le drammatiche vicende di Cora e Alice, le figlie del comandante di un forte inglese. Le due ragazze si trovano coinvolte nei piani di vendetta che una perfida guida indiana architetta contro il giovane Uncas, "l'ultimo dei Mohicani". Di qui una serie di avventure e colpi di scena in un crescendo emozionante.